



TIEMPO LIBRE arte

A. LOZANO

DESCUBRIMOS A...

IDRISSA DIARRA

Un artista naif de Costa de Marfil que te sorprenderá por sus colores intensos y sus temas tradicionales africanos.



Nació en 1969 en Costa de Marfil y se formó en su país. Se ha convertido en uno de los pintores africanos más auténticos y reconocidos internacionalmente. Actualmente vive en Grand-Bassam con su familia, y realizará su primera exposición en nuestro país en la galería Out of África de Sitges.

¿QUÉ HACE?

Su obra naif transmite la fuerza de la naturaleza. "Hago una pintura figurativa. Mi tema principal es la naturaleza, pero también retrato la vida cotidiana y algunas tradiciones de mi cultura que están a punto de extinguirse", dice. Suele trabajar sólo en su taller—"no tengo discípulos ni ayudantes", subraya—, y sin horario: "Trabajo cuando estoy inspirado y descanso cuando estoy cansado. No tengo ningún método. Soy anárquico, como mi país", sentencia.

¿CÓMO VIVE?

Tras estudiar en el Liceo Francés, decidió dedicarse por completo a la pintura. "Mis comienzos no fueron difíciles porque mis padres y mis amigos siempre me han apoyado", afirma orgulloso. Realizó su primera exposición con sólo 18 años en el Centro Cultural Francés (CCF) de Abiyán. "Hoy en día los jóvenes artistas no trabajan con tanto amor y no están dispuestos

a sacrificarse, como cuando yo empecé", asegura. Tiene dos hijos y cuatro hijas, y lo que más le gusta después de pintar es dar largos paseos por el campo con toda su familia.

¿QUÉ LE INSPIRA?

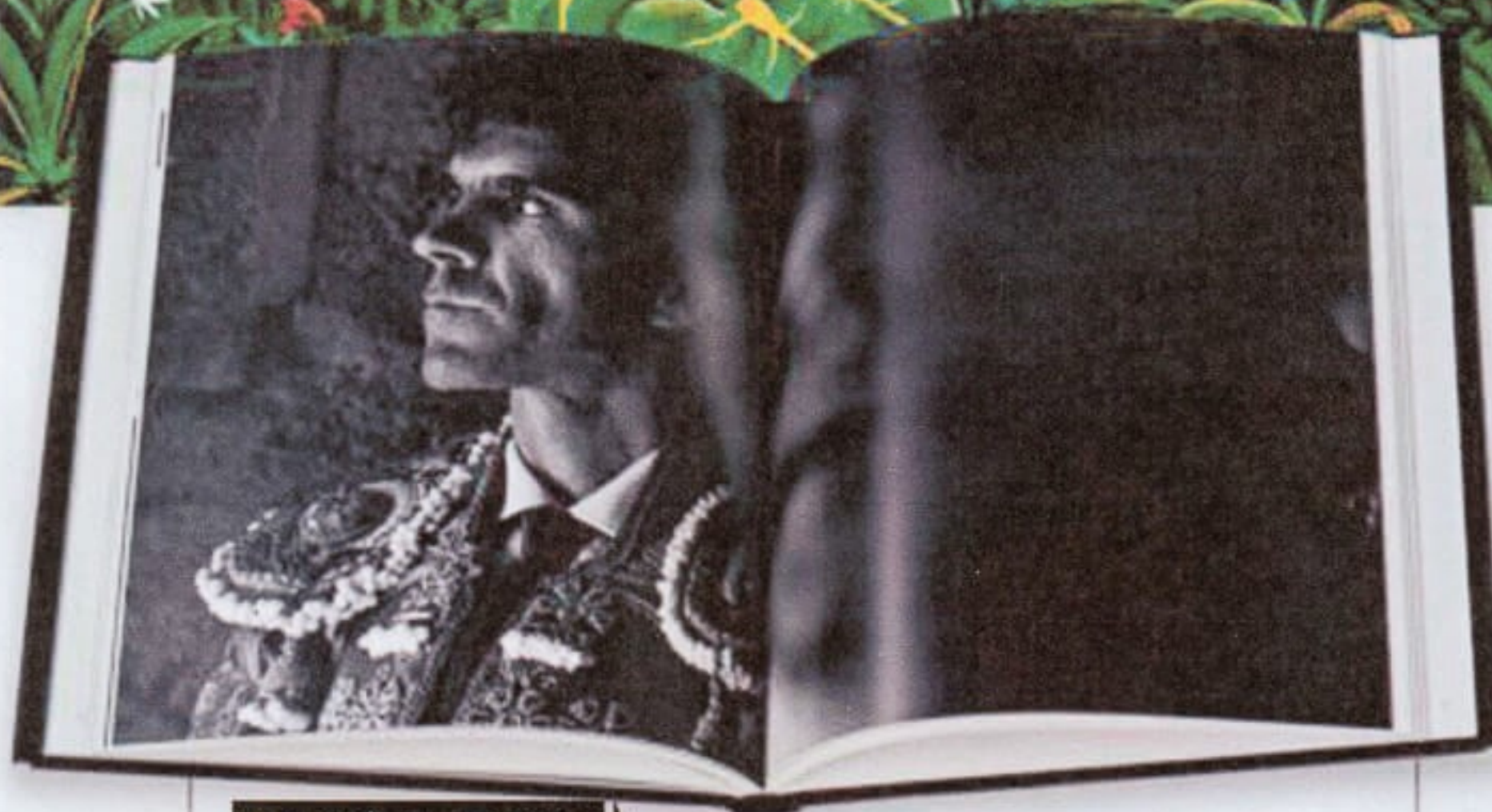
Aunque a nosotros nos pueda recordar a Rousseau, Diarra dice que su máxima inspiración es el historiador de Mali Amadou Hampaté Bá, que luchó por conservar las tradiciones africanas. "También me inspiran artistas de mi país como Samassi Losseni", añade. Suele pintar en silencio, pero si tiene que sonar música elige reggae de Bob Marley y de Alpha Blondy.

¿DÓNDE EXPONE?

En la Galería Out of África (galeria-out-of-africa.com) de Sitges (Barcelona), hasta el 8 de junio. Puedes adquirir uno de sus cuadros a partir de 1.000 euros.

MÁS ARTE AFRICANO

- **Gazzambo Gallery**, una galería dedicada a artistas africanos contemporáneos (gazzambo.com), en Madrid.
- **Galería Guilhem Montagut**, en Barcelona, arte tribal y arqueología africana (galeriamontagut.com).
- **Turkana Bar**, un bar en Madrid que realiza exposiciones de artistas de Kenia y cuyos beneficios se destinan al proyecto solidario Cirugía en Turkana (turkanabar.es).



TELVA
ELIGE

SILENCIOS DE JOSÉPHINE DOUET

En este libro maravillosamente editado (Ediciones Bellaterra), la fotógrafa Joséphine Douet retrata lo que no se ve del mundo de los toros, "lo que callan las bocas y dicen las manos"—en palabras de Antoine Beauchamp, que prologa el libro—. **Se trata de un magnético ensayo en blanco y negro**, con parada en el campo, los chiqueros, las habitaciones de hotel y el ruedo. "He querido recuperar esta misma dimensión en *Silencios*. El sudor, la concentración, la gravedad, la disciplina, la entrega, la locura y la gracia. Todo lo que no se dice del toreo", dice Joséphine.

• Más información del libro: silencios.net