

# IMMOBILIARI

## ARTS DECORATIVES

# Mobles amb barrils de lubricant

Hamed Ouattara és un artista contemporani de perfil múltiple entre l'Àfrica i Europa

Carlos García-Osuna

**N**ascut el desembre del 1971 a Uagadugú (Burkina Faso), Hamed Ouattara va estudiar comptabilitat i costura abans de llançar-se, de forma autodidacta, a la creació pictòrica.

El jove artista africà es va formar a la Fundació Olorun, va fer pràctiques dins de l'edi-

el converteixen en un artista de perfil múltiple. Les teles que fa servir, generalment de mides grosses, amb colors vius i alegres, barregen hàbilment materials naturals (pols, terra...), temes africans (fetitxes artificials, màscares... i productes acabats resultants del món modern i de la societat de gran consum (texans, plàstic, etcètera).

El mateix passa amb els seus mobles de disseny, construïts



i que podríem situar en l'àm-

Segons l'artista, el metall és la seva matèria predilecta per la mal·leabilitat, contràriament al que pot semblar. A més, el metall a Uagadugú és la matèria més fàcil de trobar gràcies a la recuperació dels bidons d'oli que poblen com a objectes de rebuig els carrers de la ciutat.

Alguns mobles que es poden trobar a la galeria Out of Africa de Sitges (tel. 618-35-63-51; Galeria-out-of-africa.com) són un moble-bar Gongosso que fa 90 centímetres d'alt i 135 d'ample i

■ En el seu art tot és metall i rodoneses, com si aspirés a maridar l'elemental amb el perfecte

ha estat taxat en 2.450 euros; el moble Luxe TV -hi-fi i vídeo- de 88 cm d'alt x 188 cm de llarg i valorat en 2.950 euros; un moble amb set calaixos anomenat Soundiata (Setmanal) de 40 cm de diàmetre x 122 cm d'alt que es ven per 1.650 euros.

Altres treballs de l'artista de Burkina Faso són un moble trapezoïdal Watt Watt de 85 cm d'altura x 165 cm de llarg taxat en 2.850 euros: un moble per a

culacions amb els objectes

ció'96 d'Ouag Arte i va continuar amb la seva formació al món del disseny a l'Escola Nacional Superior de Creació Industrial (Ensci) de París el 2003.

Al començament va participar en diferents exposicions col·lectives i, posteriorment, de manera individual a Uagadugú. Després de la seva presència a la seva localitat natal, va mostrar les seves creacions a Brussel·les el 1999, a Estrasburg (2001 i 2002) i a Torí el 2003. L'any 2002, el van guardonar al concurs Artista Creatiu del SIAO d'Uagadugú i el 2005 li van concedir l'Orde del Mèrit de les Arts i les Lletres de la Comunicació Burkina Faso.

A partir d'aquest moment, tot es va accelerar per a Hamed Ouattara, que va exposar al Miami of Art el 2006 i a la galeria Art de Dakar i a la sala Kalao de Bilbao el 2007 i el 2008, respectivament.

L'any 2009, va exhibir les seves obres més significatives a la galeria du Sud de Suïssa i al Festival Panafricà Cultural d'Alger. En l'actualitat, Hamed Ouattara regenta la seva pròpia galeria al Village Artisanal d'Uagadugú de Burkina Faso.

Pintor, dibuixant, escultor i dissenyador, el toc, l'estil, la forma d'expressió eclèctica de Hamed Ouattara s'experimenta en totes les seves facetes estètiques. L'artista prova de manifestar-se com un creador rigorós, organitzat, clar, precís i eficaç. Els seus nombrosos viatges a l'estranger, el seu pas per l'Ensci i el seu coneixement perfecte de programes informàtics de creació expliquen l'estil aconseguit que

amb xapes recuperades i contorns realitzats en soldadura metàl·lica. Hamed és a la cruïlla de dues cultures: una d'africana, càlida, acolorida, acollidora i profundament rural i una altra de més freda, més esterilitzada, que s'organitza i es rendibilitza,

bit de l'Europa cosmopolita. Entre les mans de Hamed, els vells barrils de lubricants o les peces de cotxe es transformen en mobles, tamborets, cadires, taules i altres objectes de decoració que destaquen per l'aire lúdic i amb vin-

trobat dels surrealistes i també amb reminiscències de l'arte povera. Des del moble trapezoïdal Watt Watt al moble amb calaixos Soundiata tot és metall i rodoneses, com si aspirés a maridar l'elemental amb el perfecte.

hi-fi, TV i vídeo denominat Tabalyouman (40cm d'alt x 122 cm d'ample) que costa 1.800 euros. Són més barats una cadira Dogon que s'ofereix per 290 euros i un tamboret Deni amb tres peus que arriba als 220 euros.



2



3



4

**1** MOBLE  
TABALYOUMAN  
1.800 euros

**3** MOBLE  
SOUNDIATA  
1.650 euros

**2** CADIRA  
DOGON  
290 euros

**4** MOBLE  
WATT WATT  
2.850 euros